

Bernadette Després

Annie, Valérie, Nicole... Tom-Tom et Nana

↳ l'exposition itinérante

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

1/12

Bernadette Després

Annie, Valérie, Nicole... Tom-Tom et Nana

L'EXPOSITION ITINÉRANTE

Si l'on ne présente plus Tom-Tom et Nana tant leurs aventures ont été un succès, il n'en est pas toujours de même pour Annie, Valérie, Nicole et Zaza. En 2017, le Centre André François choisissait de mettre en lumière ces personnages dans une rétrospective consacrée à l'œuvre de Bernadette Després. Forte de son succès, celle-ci a été adaptée pour l'itinérance.

Christophe Meunier, commissaire de l'exposition, nous emmène à la rencontre de ces protagonistes témoins de leur époque, à la (re)découverte de personnages hauts en couleurs, débrouillards, sensibles et emplis d'humour tendre qui font la richesse et la singularité de l'œuvre de Bernadette Després, illustratrice ingénue qui, au travers d'albums, de bandes dessinées, de jeu et de constructions en papier aura créé un univers nouveau et captivant pour les jeunes lecteurs; une figure épatante qui, depuis ses débuts à La Farandole en 65 à la folle aventure de J'aime Lire (Bayard Presse) en 77 et en passant par pas moins de dix-sept maisons d'éditions, aura marqué de manière considérable la littérature de jeunesse, comptant parmi ces auteurs qui, depuis Pierre L'Ébouriffé, ont élevé les bêtises des enfants au rang d'un art de vivre et de devenir.



Bernadette Després Annie, Valérie, Nicole... Tom-Tom et Nana

↳ l'exposition itinérante

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

2/12



1 SUGGESTION DE PRÉSENTATION



Bernadette Després

Annie, Valérie, Nicole...

Tom-Tom et Nana

↳ l'exposition itinérante

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

3/12

2 L'EXPOSITION EN 2 SÉQUENCES

Séquence 1 /

Lire en petit communiste

« Dessiner malgré tout » est une devise qui pourrait s'appliquer au cas de Bernadette Després. C'est La Farandole, maison d'édition spécialisée dans la littérature d'enfance et de jeunesse, relevant du groupe éditorial du Parti Communiste Français, qui donne sa chance à la toute jeune Bernadette Després. Pendant treize années, elle va produire quatorze albums pour la collection « Mille images » créés pour les 5-8 ans.



Bernadette Després. De gauche à droite : *Les Commerçants de ma rue*, publié par les éditions Odègè en 1974; *Pinou, le lapin de mon école*, sorti en 1986 chez Bayard Presse.

Bernadette Després

Annie, Valérie, Nicole...

Tom-Tom et Nana

↳ l'exposition itinérante

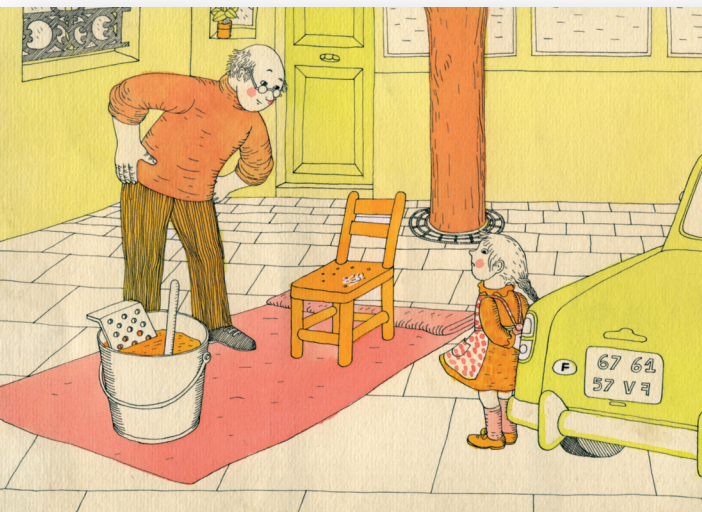
Centre André François, Margny-lès-Compiègne

4 / 12

Séquence 2 /

Lire en petit catholique

Entre œuvres laïques et patronages chrétiens, la jeunesse française est un enjeu d'une guerre froide que se mènent les partis politiques par le biais des maisons d'édition. Mais plus certainement, la jeunesse devient à la fois un enjeu économique et un segment important de la population qui ne possède pas réellement d'identité propre. Travaillant pour La Farandole mais également pour Bayard, Bernadette Després trouve le moyen de s'adresser aux enfants..



Bernadette Després. De gauche à droite : *Valérie et la voiture orange* (1973), *Nicole et l'ascenseur* (1971), Éditions La Farandole.

Bernadette Després

Annie, Valérie, Nicole...

Tom-Tom et Nana

↳ l'exposition itinérante

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

5/12

3 CONTENU DE L'EXPOSITION (1/3)

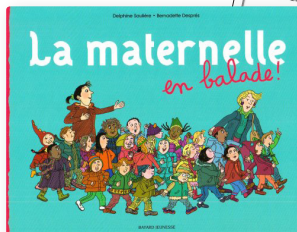
MOBILIER

- 6 panneaux (4 de 100(L) x 200(h) cm et 2 de 150(L) x 200(h) cm) imprimés sur toile, à tendre sur structures métalliques (ép. : 4 cm).
- Étagère en carton à assembler pour présenter livres et jeux (133(L) x 30(l) x 134(h) cm).
- Présentoir de livres sur lequel sont imprimées des illustrations de Bernadette Després (36.5(L) x 24(l) x 36(h) cm).

LIVRES

Illustrés par Bernadette Després

- *Tom Tom et Nana : Subliiimes !*, J. Cohen, E. Reberg. Éd. Bayard Presse, 2004.
- *Saperlipopette, voilà Tante Roberte !* (Le Meilleur de Tom-Tom et Nana, 5), J. Cohen, E. Reberg. Éd. Bayard Presse, 2015.
- *Aïe, les parents déraillent !* (Le meilleur de Tom-Tom et Nana, 3), J. Cohen, E. Reberg. Éd. Bayard Presse, 2013.
- *Le classeur Zinzin de Tom-Tom et Nana*, J. Cohen, E. Reberg. Éd. Bayard Presse, 2007.
- *J'aime lire : spécial Jeux givrés avec Tom-Tom et Nana*, J. Cohen, E. Reberg. Éd. Bayard Presse, 1997.
- *Poésimages*, P. Coran. Éd. Bayard Presse, 2009. • *La maternelle en balade !*, D. Saulière. Éd. Bayard Presse, 2008.
- *Griffon n°237 (mai-juin 2013) : Bernadette Després*.
- *Ma petite école*, B. Després. Éd. Bayard, 1997.
- *Maman les p'tits bateaux : 13 chansons de toujours avec un orchestre symphonique*. Éd. Bulles de Savon, 2011.
- *Un air de flûte*, B. Després. Éd. Lire c'est partir, 2011.
- *Albert trouve sa «voix»*, A. Roi. Éd. Abadam, 2011.
- *Poucette, Canard et le petit Pois*, A. Boutin-Pied. Éd. Eponymes, 2010.



- *Anecdotes et aventures : Bérengère L'aide ménagère*, H. Delpoux. Imprimerie de Pithiviers, 2008.
- *Anecdotes et aventures : 26 vieilles femmes de France : de A à Zèbre*, B. Després, C. Feuillet. Imprimerie de Pithiviers, 2008.
- *Anecdotes et aventures : ou l'abécédaire de 26 vieilles femmes de France*, M. Laczewny. Imprimerie de Pithiviers, 2008.
- *Anecdotes et aventures : 27 flashs européens*, J.M. Lebouc. Imprimerie de Pithiviers, 2009.
- *Anecdotes et aventures : 26 vieilles fées de France*, P. Thoméré. Imprimerie de Pithiviers, 2008.
- *Drôle de rencontre !*, B. Després. Éd. Lire c'est partir, 2012.
- *La Reine des Algues*, B. Després. Éd. Lire c'est partir, 2016.
- *Pinou le lapin de mon école*, B. Després. Éd. du Centurion, 1986.
- *La fête de mon école, ou l'éléphant magique...*, B. Després. Éd. du Centurion, 1985.
- *Lili Moutarde : comédie musicale*, C. Oriol. Éd. Eponymes, 2014 (+ CD).
- *Roule-toujours ! Ou la lune dans la tête*, A. Boutin-Pied. Éd. Eponymes, 2011 (+ CD).
- *Petit traité de savoir-vivre*, D. Erasme. Éd. Mouck, 2010.
- *Les mots de Zaza*, J. Cohen. Ed. Bayard Jeunesse, 2003.



Bernadette Després

Annie, Valérie, Nicole...

Tom-Tom et Nana

» **l'exposition itinérante**

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

6/12

3 CONTENU DE L'EXPOSITION (2/3)

LIVRES (SUITE)

Illustrés par Bernadette Després

LIVRES RARES ET/OU FRAGILES

> à exposer en vitrine :

- *Nicole et l'ascenseur*, A. Clair.
Éd. La Farandole, 1977.
- *Lectures pour le cours élémentaire 2^e année*.
Illustré par B. Després et S. Baudoin. Éd. Istra, 1966.
- *Nicole au quinzième étage*, A. Clair.
Éd. La Farandole, 1969.

CATALOGUE D'EXPOSITION :

- *Bernadette Després : Annie, Valérie, Nicole... Tom-Tom et Nana*. Catalogue conçu et rédigé par Christophe Meunier ; illustrations de Bernadette Després. Produit par le Centre André François, ville de Margny-lès-Compiègne. 1 exemplaire pour l'exposition, 10 exemplaires pour la consultation et la vente.

LIVRES FACILILÉS :

- *Annie fait les courses*, B. Després.
Éd. La Farandole, 1965.
- *Cabri carabi*, H. Pourrat. Éd. La Farandole, 1973.
- *Les commerçants*, Jacques Line. Éd. Odège, 1974.
- *L'escargot*, Dominique Rouire, Les belles Histoires de Pomme d'Api n°22. Éd. Bayard Presse, 1974.
- *Ma ville à l'envers*, Jacques Line. Éd. Odège, 1975.
- *Nicole au quinzième étage*, A. Clair.
Éd. La Farandole, 1969.
- *Nicole et Djamila*, A. Clair, Éd. La Farandole, 1976.
- *Nicole et l'ascenseur*, Andrée Clair, Éd. La Farandole, 1977.
- *Valérie et la voiture orange*, Bernadette Després, Éd. La Farandole, 1973.
- *Valérie fait de la peinture*, Bernadette Després, Éd. La Farandole, 1969.



JEUX

Conçus et illustrés par Bernadette Després

- *La Tour Eiffel*. Jeu de parcours extrait du magazine Jeunes Années Magazine, 1969.
- *Le prestidigitateur*. Jeu à découper et à construire extrait du magazine « Pomme d'Api » n°48 (2 jeux de manipulation et 2 planches matrices pour photocopies).
- «*La Boulangère*» et «*Le Pirate*». 2 puzzles en bois à assembler. D'après des poésies de Florence Faucompré.
- Jeu de 4 pantins à reconstituer sur le principe des livres pêle-mêle, extrait du magazine « Pomme d'Api », 1970 (1 jeu de manipulation et 1 planche matrice pour photocopies).
- Images à colorier représentant multiples personnages créés par Bernadette Després (20 tirages et 1 matrice pour photocopies).
- Jeu de points à relier dans le but de compléter deux personnages créés par Bernadette Després. (20 tirages et 1 matrice pour photocopies).
- Jeux de cases à assembler dans un ordre narratif cohérent pour reconstituer des planches de BD. 10 jeux de manipulation différents.



Bernadette Després

Annie, Valérie, Nicole... Tom-Tom et Nana

↳ l'exposition itinérante

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

7/12

CONTENU DE L'EXPOSITION (3/3)

DESSINS

De Bernadette Després

ORIGINAUX :

> sous cadres, à accrocher :

- Illustration originale de l'exposition «Bernadette Després : Annie, Valérie, Nicole... Tom-Tom et Nana» présentée au Centre André François du 25 avril au 26 août 2017 (20.7 x 20.7 cm).
- *Nicole et Djamilia*. Dessin original issu de l'album «Nicole et Djamilia», Éd. La Farandole, 1976 (21.5 x 18 cm).
- *Nicole au quinzième étage : l'appartement*. Dessin original issu de l'album «Nicole au quinzième étage», Éd. La Farandole, 1969 (36 x 30 cm).
- *Nicole au quinzième étage : la cuisine*. Dessin original issu de l'album «Nicole au quinzième étage», Éd. La Farandole, 1969 (29.7 x 32.5 cm).

> à exposer en vitrine :

- *En route pour Bouzy les Prés*. Deux séries de 3 calques originaux avec crayonnés (encre, crayon de bois, papier calque). Chaque série contient 2 brouillons (dont un comportant des indications) et une version finale. Pages 5 et 8 de l'histoire «En route pour Bouzy les Prés» du «J'aime Lire» n° 5 intitulé «Les Vacances infernales» (6 calques de 20 x 25 cm).

AUTRES :

Affiche (> sous cadre, à accrocher) et carte postale (> à exposer en vitrine) de l'exposition «Bernadette Després : Annie, Valérie, Nicole... Tom-Tom et Nana» présentée au Centre André François du 25 avril au 26 août 2017. 1 exemplaire de chaque.



Bernadette Després

Annie, Valérie, Nicole...

Tom-Tom et Nana

↳ l'exposition itinérante

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

8/12

4 CONDITIONNEMENT

> 1 Caisse en bois de 80(L) x 21.5(l) x 58.5(h) cm

Contenu : dessins originaux encadrés

- 1 cadre en aluminium de 51 x 71 x 2 cm
- 2 cadres en aluminium, 41 x 51 x 2 cm
- 2 cadres en bois de 32.5 x 32.5 x 3 cm
- + 1 plateau de jeu sur PVC, 30 x 60 x 0.10 cm.

> 1 Carton de 195(L) x 22(l) x 15(h) cm

+ 1 Caisse en plastique de 60(L) x 40(l) x 26(h) cm

Contenu : éléments pour les panneaux (structures + toiles imprimées) / à monter selon notice d'accompagnement.

> 1 Carton de 74(L) x 8.5(l) x 141(h) cm

Contenu : élément pour étagère en carton à monter selon notice d'accompagnement.

> 1 Caisse en plastique de 60(L) x 40(l) x 26(h) cm

Contenu : livres (dont livres pour vitrine(s) dans 1 boîte), jeux (répartis dans boîtes et pochettes + classeur avec matrices) et dessins originaux à présenter sous vitrine (pochette cartonnée).

5 CONDITIONS DE LOCATION

Tarifs /

15 jours¹ : 360 €

1 mois : 630 €

15 jours supplémentaires² : 240 €

1 mois supplémentaire² : 420 €

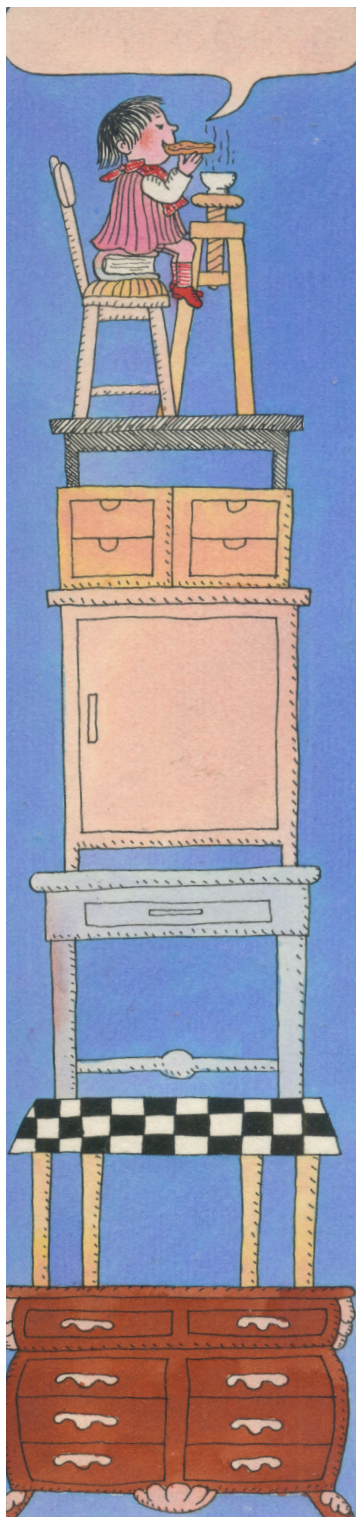
1. Durée minimum de location.

2. Après un mois de location au tarif de 630 €.

Transports et assurances /

- Le transport, en terme de logistique et de financement, est à la charge de la structure d'accueil.

- Valeur d'assurance de l'exposition : 5750 €.



Bernadette Després Annie, Valérie, Nicole... Tom-Tom et Nana

↳ l'exposition itinérante

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

9/12

> ÉDITIONS DU CENTRE ANDRÉ FRANÇOIS

Catalogue de l'exposition : 8,50€ (vendu avec le marque page)

Bernadette Després : Annie, Valérie, Nicole... Tom-Tom et Nana / Christophe Meunier / Centre André François, Margny-lès-Compiègne, 2017 / 64 pages.



Affiche : 2,50 €

Carte postale : 0,60 €

Affiche + carte postale : 3,00 €

Bernadette Després

Annie, Valérie, Nicole...

Tom-Tom et Nana

↳ l'exposition itinérante

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

10/12

> CENTRE ANDRÉ FRANÇOIS

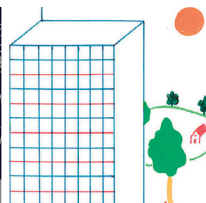
Créé en 2010, le Centre a pour mission de conserver et valoriser l'œuvre d'André François mais aussi de faire vivre et mieux connaître le livre et l'illustration sur le territoire régional. Cela passe par la programmation d'expositions, de résidences d'artistes, de journées de formations professionnelles, d'ateliers pédagogiques...

Le Centre concentre des œuvres graphiques (peintures, illustrations, affiches, livres d'artiste...) et possède un fonds documentaire constitué de livres anciens et rares illustrés, d'ouvrages et revues spécialisés sur la littérature jeunesse et les arts graphiques ainsi que des albums jeunesse.

Quelques expositions passées :



Martin Jarrie, *Et j'ai mangé la peinture*
Oct. 2017 > Fév. 2018

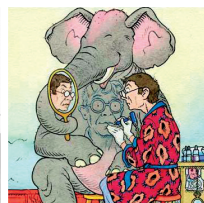


Rêver ma maison
pour habiter le monde
Fév. > Mai 2015

Louis Joos, *Ombres
et Lumières*
Mai > Août 2013



André François
fait son cinéma
Juin > Nov. 2015



Gilles Bachelet,
Humour Toujours
Oct. 2013 > Jan. 2014

André François, *Circus*
Jan. > Mai 2013

Bernadette Després

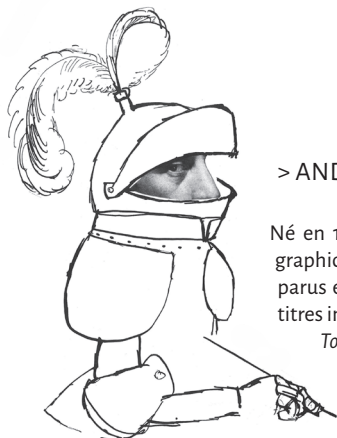
Annie, Valérie, Nicole...

Tom-Tom et Nana

↳ l'exposition itinérante

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

11/12



> ANDRÉ FRANÇOIS

Né en 1915, André François est l'un des grands noms des arts graphiques du XX^e siècle. Illustrateur de livres pour enfants, parus essentiellement aux États-Unis et en France, il a créé des titres inoubliables comme *Little Boy Brown*, *Les Larmes de crocodile*, *Tom et Tabby*, édités par son complice Robert Delpire ou encore *Lettre des îles Baladar* en collaboration avec Jacques Prévert.

Il a, pour la presse adulte américaine, dessiné d'innombrables croquis humoristiques réunis en de

savoureux recueils tels *Double Bedside Book*, *The Tattooed Sailor* et *The Half Naked Knight*.

Ses affiches publicitaires (Citröen, Kodak, Le Nouvel Observateur...) et cinématographiques (*Le Soupissant*, *Yoyo*, *Max mon amour*...) ainsi que ses nombreuses couvertures de magazine (*The New-Yorker*, *Graphis*, *Vogue*...) l'ont rendu célèbre jusqu'au Japon où il fut exposé en 1995.

Également peintre, sculpteur et décorateur de théâtre, André François maniait toutes les techniques avec virtuosité. Ses compositions dissonantes ou harmonieuses possédaient un humour qui n'excluait ni le sens, ni l'exigence esthétique.

> LIVRES EN VENTE AU CENTRE ANDRÉ FRANÇOIS (dépôt de la librairie des Signes)

Roland	13,50 €
Les larmes de crocodile	15,00 €
Les Rhumes	10,00 €
Ri-di-cu-le !	13,20 €
Lettre des îles Baladar	15,25 €
Le Petit Brown	18,30 €
Le calumet de la paix	12,30 €



Bernadette Després

Annie, Valérie, Nicole...

Tom-Tom et Nana

↳ l'exposition itinérante

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

12/12

> INFORMATIONS PRATIQUES

📍 1^{er} étage de la Médiathèque Jean Moulin,
70 rue Aimé Dannel, 60280 Margny-lès-Compiègne

🕒 Visite libre* :
mardi, vendredi 14h-18h
mercredi 10h-12h / 14h-18h
samedi 10h-17h

🕒 Visite guidée* :
les mercredis et samedis
à 10h30 et 14h30
(excepté lors des animations)

👥 Visite de groupe* :
sur rendez-vous

*Accès gratuit

☎ Tél. : 03 44 36 31 59 • contact@centreandrefrancois.fr
www.centreandrefrancois.fr • Fb : [@centreandrefrancois](https://www.facebook.com/centreandrefrancois)

Venir en transports en commun

- > En train depuis Paris, Gare du Nord :
 - TER : Ligne 24, St-Quentin → Tergnier → Compiègne → Paris
 - Intercités : Ligne Gare du Nord → Saint-Quentin → Maubeuge / Cambrai
- > En bus depuis la gare de Compiègne :
Bus n° 4, direction CC-Jaux-Venette, arrêt : Margny de Gaulle

Venir en voiture

Depuis Paris : autoroute A 1, sortie n° 10 puis RN 1031 et continuer sur la D202
Depuis Lille : autoroute A 1, sortie n° 11 puis D 935 et continuer sur la D202

Coordonnées GPS

Latitude : 49.4226722 / Longitude : 2.810262200000011

