

Tom-Tom et Nana s'offrent un best-of

C'est Bernadette Després, qui a illustré, pendant plus de trente ans, les aventures de Tom-Tom et Nana. *Le Meilleur de...* culmine en tête des ventes de poche jeunesse.

Emeline Collet
ecollet@lorep.com

Dans un grand atelier, lumineux et « bien chauffé l'hiver », attablée devant une boîte de crayons de couleurs, Bernadette Després est fière du succès de son duo infernal. Cette année, Tom-Tom et Nana auraient eu 34 ans. Et la Givrainoise prend toujours autant de plaisir à raconter leurs aventures. Pas de doute, cet après-midi, les enfants vont se régaler. Et leurs parents aussi ! Car, à la fin des années 70, ce sont eux qui dévoraient les premiers volumes.

Des parents « un peu crétiens »

Justement, les parents, parlons-en. « Ce que j'adore le plus, c'est quand on se moque un peu des parents, quand ils ont l'air un peu crétin », s'amuse la dessinatrice. « Les jeunes lecteurs ne le perçoivent pas mais les parents sont assurément la clé du succès ! ». Avec les années, le visage de Monsieur Dubouchon s'est un peu arrondi. Mais à quelques détails près, les personnages n'ont pas bougé d'un iota. Nana porte toujours la même robe à poids, Tom-



COMPILATION. Avec sa couverture rouge qui brille, le premier volume du *Meilleur de Tom-Tom et Nana* a été catapulté en tête des ventes à sa sortie. D'autres suivront, en compilant par thème des histoires déjà parues.

■ Dans les écoles de l'arrondissement

Bernadette Després travaille avec les enfants scolarisés dans les écoles alentour. Depuis Bondaroy, Estouy, Puiseaux ou encore Bazoches-les-Gallerandes, les élèves lui envoient des textes, que la dessinatrice reconstruit en bande dessinée, tranquillement installée dans son atelier. « En classe, je n'ai pas assez de temps. La plupart de mes interventions ne durent qu'une heure ». L'illustratrice rappelle les règles d'or de la bande dessinée : il faut obligatoirement un gag final. Ensuite, elle transpose le verbe en image : « Chaque mot est illustrable », insiste la Givrainoise. Quelque fois, elle s'aide de Tom-Tom et Nana. Bernadette Després adore travailler avec les plus jeunes. « Les petits imaginent vraiment les histoires ».

Tom ne se sépare jamais de son sweat rayé blanc et rouge.

Et il semble qu'ils aient toujours la côte puisque *Le Meilleur de Tom-Tom et Nana : méga-farces et mini-gaffes, vol. 1* s'est offert la première place au classement des ventes en livres de poche jeunesse dès sa sortie. « Si on me demandait de faire des planches supplémentaires, des hors-série, je remplerais sans hésiter », assure Bernadette

(le dernier volume de Tom-Tom et Nana, *Incrévables !*, est sorti en 2009). « Ce sont des personnages qui plaisent aux enfants. Pourquoi arrêter ? »

Le frère et la sœur à la Légion étrangère

Justement, c'est quoi, la clé d'un succès qui dure ? Pour Bernadette Després, ça ne fait aucun doute : « Une bonne partie des bandes dessinées pour enfants a l'école pour décor. Nous avons choisi la famille ». Or, la famille, ça parle à tout le monde. À tel point qu'un instructeur de la Légion étrangère a confié à la Givrainoise qu'il se servait des aventures de Tom-Tom et Nana pour ses cours de français. « Il y a des rivalités dans toutes les fratries, des jalousies », note celle qui se qualifie d'interprète de la série (Jacqueline Cohen et Évelyne Reberg en sont les scénaristes, ndlr). Un sujet inépuisable. ■

■ INFO PLUS

À travers le monde. Tom-Tom et Nana ont tellement plu aux lecteurs français qu'ils ont été traduits dans plusieurs langues. Dans les pays anglophones, les enfants ont dévoré les aventures de Tom et Lily. Les Espagnols se sont réjouis de découvrir Leo-Leo. Les Catalans, eux, ont lu Tiro-Liro.

➔ **Dédicaces.** Ce samedi après-midi, à partir de 15 heures, à la librairie Gibier, place du Martroi, à Pithiviers.