

Article de Jacques Huguenin - MAGAZINE dans groupe France Inter -  
Voix 17 février

2004  
si ma mère allait dans l'école de sa fille Alice -

Mai 2004

LA DESSINATRICE QUI DONNE ENVIE DE LIRE AUX ENFANTS...

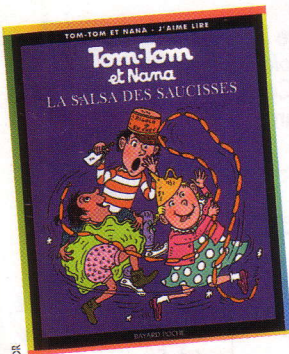
# BERNADETTE DESPRES

**Des générations d'écoliers ont appris et apprennent toujours à lire dans les aventures de deux gamins farceurs, Tom-Tom et Nana, publiées en feuilleton dans le magazine J'aime lire et en intégralité dans une trentaine d'albums.**

**Depuis 28 ans, la dessinatrice Bernadette Després concocte en images des histoires à succès pour le groupe Bayard. Elle s'oriente aujourd'hui vers l'illustration de chansons pour enfants, sans pour autant abandonner le filon Tom-Tom et Nana.**



B. Després sur fond de dessins extraits de La salsa des saucisses.



Tom-Tom et Nana  
La salsa des saucisses,  
octobre 2003, éd. Bayard Poche.

**L**e garnement filiforme aux cheveux bruns, c'est Tom-Tom, 9 ans. La chiepie dodue aux nattes blondes, c'est sa petite sœur, Nana, 6 ans. Depuis leur naissance dans les pages du magazine pour enfants J'aime lire, en 1977, ils n'ont pas pris une ride. Dès qu'une BD de leurs aventures désohilantes sort en librairie, les 6-10 ans se l'arrachent, à l'instar du 30<sup>e</sup> tome de la collection, *La salsa des saucisses*, publié en octobre 2003. Et le numéro 31, *Ça roule*, en librairie depuis le mois d'avril, ne devrait pas déroger à la règle du succès qui s'est traduit, pour la toujours

souriante Bernadette Després, par la vente de plus de cinq millions d'albums de *Tom-Tom et Nana* !

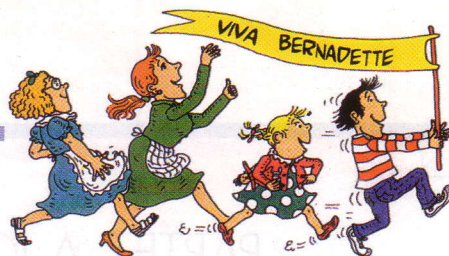
La saga des deux derniers rejetons de la famille Dubouchon a encore de belles années devant elle. D'autant plus que ces deux petits farceurs qui font damner leur entourage, à commencer par leurs parents, de sympathiques restaurateurs, sont désormais des héros de la télévision. Après Canal J, France 3 a entrepris de diffuser 51 épisodes de *Tom-Tom et Nana*...

Bernadette Després était loin de se douter qu'elle entretrait un jour dans le panthéon des dessinateurs vedettes.

A priori rien ne l'y prédestinait. Enfin presque. « Il y avait chez mes grands-parents des albums de *Zig et Puce*, de *Frimousset*, et mon père, qui était avoué, adorait la BD : *Tintin*, *Fripounet*, *La Semaine de Suzette* », se souvient-elle. A l'issue de la classe de première, ses parents ont donné un sérieux coup de pouce à son destin en l'inscrivant à l'École des Arts décoratifs, à Paris. La future illustratrice en est ressortie avec l'envie pressante de dessiner pour les enfants.

En 1965 elle entre chez Bayard pour participer au N° 1 de la revue *Pomme d'Api*. La même année, les éditions La Farandole publient son





premier ouvrage, *Annie fait les courses*, qui met déjà en scène une fillette coquine et croquante, puis elle illustrera pour le même éditeur les cinq titres de la série des *Nicole*, d'Andrée Clair.

La dessinatrice œuvre dans les colonnes de divers magazines comme *Astrapi* (avec le personnage Lulu) ou *Grain de soleil*, mais surtout, depuis 1977, dans l'un des journaux favoris des 7-10 ans, *J'aime Lire* (200 000 exemplaires chaque mois), dans lequel elle continue à commettre, un mois sur deux, dix pages sur *Tom-Tom et Nana*. « Tom-Tom et Nana sont des garnements qui font et disent beaucoup de bêtises, mais toujours par naïveté, jamais méchamment, explique Bernadette Després. Leur univers, c'est la rue, la famille, le restaurant de leurs parents, bref la vie quotidienne ».

Tom-Tom et Nana sont aussi « un mélange des enfants des quatre femmes auteurs de la série ». Avec Bernadette Després travaillent deux scénaristes, Jacqueline Cohen et Evelyne Reberg, ainsi qu'une coloriste, Catherine Vianson-Ponté. La dessinatrice ne peut nier que la « vie de famille excitée » de son enfance parisienne, aux côtés de cinq frères et deux sœurs, et que sa propre carrière de mère de quatre enfants l'ont amplement inspirée...

Mais pourquoi apprend-on à lire dans les aventures de Tom-Tom et Nana, qui ne sont pas des modèles à suivre ? « Parce qu'ils font rigoler les enfants et que leur vie est un spectacle comique que l'on n'imité pas, même si l'on en

aurait envie, analyse Bernadette Després. Les enfants assouvissent leur désir de bêtises grâce à Tom-Tom et Nana, qui leur offrent aussi du recul sur la vie de famille, à un âge super-important, celui où l'on commence à se montrer critique ».

Quand elle ne planche pas sur les turpitudes de ses deux petits monstres, Bernadette Després illustre des chansons pour enfants. Elle a mis en



B. Després à sa planche à dessin avec une de ses jeunes lectrices, Alice.

dessins les vingt chansons de *Lili Moutarde*, un album avec CD intégré sorti en septembre 2003. *Lili Moutarde* est née d'une histoire signée Evelyne Reberg dans *J'aime Lire*, devenue une comédie musicale interprétée par la chanteuse Christine Oriol avec les enfants d'une école de La Ricamarie (Loire) et mise en musique par le compositeur suisse Bertrand Jayet.

Bernadette Després espère bien continuer dans cette voie originale de l'illustration de chansons enfantines, pour peu que Tom-Tom et Nana, ainsi que ses autres activités lui en laissent le temps.

La dessinatrice a également illustré pour Bayard et le ministère délégué à la Famille un *Petit guide pour apprendre à dire non aux abus sexuels* (textes de Delphine Saulière), destiné aux enfants, qui est sorti en mars.

Elle court par ailleurs les festivals de BD, les salons du livre, les bibliothèques, les librairies et les écoles (où elle est une « star ») pour rencontrer ses jeunes lecteurs, promotion oblige, dans toute la France et jusqu'en Suisse.

« Je mène une chouette vie, confie Bernadette Després. J'ai de la chance d'avoir pu faire ce que j'aimais et j'en suis fière ». Et elle n'est pas la seule. Ses parents ont été heureux de la voir s'épanouir en dessinant « des bêtises ».

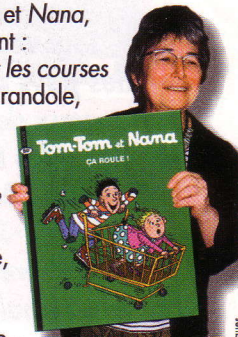
Son mari, Denis, un ancien artisan qui couvre les murs de leur maison de campagne de grandes et belles fresques de peinture, se réjouit aussi de ses facéties livresques. Idem pour ses enfants : depuis leur plus jeune âge, ils ont le bonheur d'avoir une mère qui n'a pas son pareil pour imaginer des histoires qui réchauffent le cœur !

## EN SAVOIR PLUS

### APERÇU BIBLIOGRAPHIQUE

Bernadette Després a publié quelque 60 ouvrages, parmi lesquels 31 albums de *Tom-Tom et Nana*, et notamment :

- *Annie fait les courses* (éd. La Farandole, 1965).
- *Grand-mère entends-tu ?* (éd. La Farandole, 1967).
- *Nicole* (5 titres de 1969 à 1976, éd. La Farandole).
- *Cabri Carabi* (éd. La Farandole, 1973).
- *Valérie* (2 titres, éd. La Farandole, 1973).
- *Ma rue, Les commerçants et Ma ville à l'envers* (éd. Odège, 1975).
- *Les mots de Zaza et Ma petite école* (éd. Bayard, 1976).
- *La nuit des surprises* (éd. La Farandole, 1976).
- *La fête de mon école* (éd. Bayard, 1985).
- *Chez moi c'est comme ça et Les chansons que je chante à mes enfants* (éd. Le Centurion, 1985).
- *Pinou le lapin de mon école* (éd. Bayard, 1986).
- *Une journée d'été chez grand-père et grand-mère* (éd. Bayard, 1987).
- *La baguette magique de Yocki Sploc et Attention ne bougeons plus* (éd. Le Sorbier, 1992).
- *Les Dubrouchon et leur Dubrouchette* (éd. Bayard, 1993).
- *Passeport pour l'école* (éd. Le Centurion, 1995).
- *L'ogre et la févette* (éd. L'Harmattan, 1997).
- *Alice et Paul, copains d'école* (éd. Bayard, 2001).
- *Lili Moutarde* (éd. Petit à Petit, 2003).



Hugues